

2024 年中职单招艺术类技能考试题库

(适用专业：数字媒体艺术设计专业)

一、单选题

1. 1969 年,首次提出了“设计科学”这一学科门类概念的美国学者是 ()。

- A. 赫伯特·亚历山大·西蒙
- B. 乔纳森·艾维
- C. 佛里兹·汉森
- D. 密斯·凡·德罗

答案：A

2. 《读者》的刊徽的形象标志是一只 ()。

- A. 蜻蜓
- B. 蝴蝶
- C. 青蛙
- D. 蜜蜂

答案：D

3. 欧洲现存最大的教堂是莱茵河畔的 ()。

- A. 亚琛大教堂
- B. 哥特大教堂
- C. 科隆大教堂
- D. 亚眠主教堂

答案：C

4. 招贴画设计最重要的是 ()。

- A. 图形
- B. 创意
- C. 色彩
- D. 文字

答案：B

5. 下面对矢量图和像素图描述正确的是 ()。

- A. 矢量图 (Vector Image) 的基本组成单元是像素
- B. 像素图 (Raster Image) 的基本组成单元是锚点 (Anchor Point) 和路径 (Path)
- C. Adobe Illustrator CS 图形软件能够生成矢量图 (Vector Image)
- D. Adobe photoshop CS 是专门处理矢量图 (Vector Image) 的软件

答案：C

6. 设计艺术中历史最长,最具活力,应用范围最广的设计艺术形态是 ()。

- A. 平面设计艺术

- B. 现代设计艺术
- C. 环境设计艺术
- D. 工业产品设计

答案：A

7. 以新材料运用为工业设计特点的国家是（ ）。

- A. 法国
- B. 意大利
- C. 英国
- D. 德国

答案：B

8. 在静物写生中，哪种关系始终贯穿于作画的全过程（ ）。

- A. 透视关系
- B. 整体关系
- C. 局部关系
- D. 结构关系

答案：B

9. 现代主义艺术的关键含义是（ ）。

- A. 追求创造力
- B. 形式服从功能
- C. 装饰化
- D. 追求自然

答案：B

10. 在数字图像中，图像分辨率的单位是（ ）。

- A. dpi
- B. ppi
- C. pixel
- D. lpi

答案：A

11. 花岗岩铸铜雕塑《五龙钟塔》的作者是（ ）。

- A. 韩美林
- B. 靳埭强
- C. 陈幼坚
- D. 陈绍华

答案：A

12. 企业识别系统设计属于（ ）。

- A. 环境设计艺术
- B. 现代设计艺术

C. 平面设计艺术

D. 工业产品设计

答案：C

13. 我国传统绘画的学习方法之一是（ ）。

A. 速写

B. 默写

C. 想象

D. 临摹

答案：D

14. 正常视域是指人眼所看到的空间范围视角为（ ）。

A. 60°

B. 90°

C. 45°

D. 180°

答案：A

15. 在数码影像中，色彩深度是指在一个图像中什么的数量（ ）。

A. 颜色

B. 饱和度

C. 亮度

D. 灰度

答案：A

16. 学习实用美术设计专业，必修课之一是（ ）。

A. 中国画

B. 图案

C. 油画

D. 雕塑

答案：B

17. 在绘图过程中（ ）的表现要求由直线到曲线，有外轮廓到内轮廓，从而形成物体的立体框架。

A. 轮廓线

B. 辅助线

C. 中心线

D. 明暗交界线

答案：A

18. （ ）提出“以形写神”的见解。

A. 谢赫

B. 吴道子

C. 顾恺之

D. 李公麟

答案：C

19. 电子相册是大多数电脑爱好者都喜欢的，不少学生为自己或家庭或朋友制作了很漂亮的电子相册作品。今有一初学者想将自己的老照片和近期照的数码相片（数码相片已保存在电脑中）编辑成一电子相册，并配上由自己的解说。他现在有一台计算机和带话筒的耳机，还需要哪些设备，请你为他选择（ ）。

A. 复印机

B. 扫描仪

C. 数码照相机

D. 模拟摄像机

答案：B

20. 在数码影像中，如想转换为位图模式，原始图像必须是何种模式（ ）。

A. RGB

B. 灰度

C. 多通道

D. 索引颜色

答案：B

21. 德意志制造联盟的组织者和大力倡导者是（ ）。

A. 伊顿

B. 瓦根菲尔德

C. 赫尔曼·穆特修斯

D. 亨利·凡德·菲尔德

答案：C

22. 19 世纪末，工艺美术运动的理想已经不是设计的唯一思想，这个时期出现了（ ）。

A. 艺术与手工艺运动

B. 现代主义设计运动

C. 新艺术运动

D. 新工艺美术运动

答案：C

23. “企业形象设计” 又称（ ）。

A. “AI 设计”

B. “VI 设计”

C. “CI 设计”

D. “MI 设计”

答案：C

24. 计算机能接受、处理和表现由（ ）等多种媒体表示的信息技术称为计算机

多媒体技术。

- A. 拼音码、五笔字型及各种编码
- B. 文字(包括数字)、声音和图像(包括静止和活动的)
- C. 中文、日文、英文、和其他文字
- D. 硬盘、软盘、以及光盘

答案：B

25. 在数码影像中，位图图像的基本组成单位是（ ）。

- A. 像素
- B. 色块
- C. 线条
- D. 像点

答案：A

26. 相对于代表东方园林的中国园林,代表西方园林的国家是（ ）。

- A. 法国
- B. 德国
- C. 意大利
- D. 美国

答案：A

27. “蛋形”椅的设计者是（ ）。

- A. 汉斯·维纳
- B. 艾维
- C. 布鲁诺·穆纳利
- D. 阿纳·雅各布森

答案：D

28. 国际奥林匹克运动会的会徽属于哪种构成形式（ ）。

- A. 渐变构成
- B. 特异构成
- C. 发射构成
- D. 群化构成

答案：D

29. 下列不属于平面设计构成要素的是（ ）。

- A. 图形
- B. 文字
- C. 构成
- D. 版式

答案：D

30. 在数码影像中，索引颜色模式的图像包含多少种颜色（ ）。

- A. 2
- B. 256
- C. 约 65,000
- D. 1670 万

答案：A

31. 2022 年冬奥会会徽主要由三个部分组成，以下哪个选项不属于（ ）。

- A. 会徽图形
- B. 文字标志
- C. 奥林匹克五环标志
- D. 冬奥会吉祥物

答案：D

32. 下列选项中，不是模拟音频处理设备为（ ）。

- A. 音箱
- B. 话筒
- C. 模拟调音台
- D. 声卡

答案：D

33. 将模拟声音信号转换为数字音频信号的数字化过程是（ ）。

- A. 采样→编码→量化
- B. 编码→采样→量化
- C. 量化→编码→采样
- D. 采样→量化→编码

答案：D

34. 以下哪个不属于人际距离明确概况（ ）。

- A. 密切距离
- B. 个人距离
- C. 社会距离
- D. 交往距离

答案：D

35. 在素描中利用物体的透视变化产生距离感，表现空间的方法，其中最基本的方法是（ ）原理的运用。

- A. 空间
- B. 造型
- C. 透视
- D. 物理

答案：C

36. 一般说来，要求声音的质量越高，则（ ）。

- A. 量化级数越低和采样频率越低
- B. 量化级数越高和采样频率越高
- C. 量化级数越低和采样频率越高
- D. 量化级数越高和采样频

答案： B

37. 下述声音分类中质量最好的是（ ）。

- A. 数字激光唱盘
- B. 调频无线电广播
- C. 调幅无线电广播
- D. 电话

答案： A

38. 对比色相对比是指色相距离多少度左右的对比关系（ ）。

- A. 30°
- B. 60°
- C. 120°
- D. 180°

答案： C

39. 在数字视频信息获取与处理过程中，下述顺序（ ）是正确的。

- A. A/D 变换、采样、压缩、存储、解压缩、D/A 变换
- B. 采样、压缩、A/D 变换、存储、解压缩、D/A 变换
- C. 采样、A/D 变换、压缩、存储、解压缩、D/A 变换
- D. 采样、D/A 变换、压缩、存储、解压缩、A/D 变换

答案： C

40. 在数码影像中，以下有关 PNG 文件格式的描述正确的是（ ）。

- A. PNG 可以支持索引色表和优秀的背景透明，它完全可以替代 GIF 格式
- B. PNG-24 格式支持真彩色，它完全可以替代 JPEG 格式
- C. PNG 是未来 Web 图像格式的标准，它不仅是完全开放的而且支持背景透明和动画等
- D. PNG-24 格式使用无丢失的压缩方式，所以同一图像存储为 PNG-24 格式比存储成 JPEG 格式所占的硬盘空间要大

答案： D

41. 在数码影像中，当使用 JPEG 作为优化图像的格式时（ ）。

- A. JPEG 虽然不能支持动画，但比其它的优化文件格式(GIF 和 PNG)所产生的文件一定小
- B. 当图像颜色数量限制在 256 色以下时，JPEG 文件总比 GIF 的大一些
- C. 图像质量百分比值越高，文件尺寸越大
- D. 图像质量百分比值越高，文件尺寸越小

答案： C

42. 什么是 MIDI 文件中记录的内容 ()。

- A. 声道
- B. 波形采样
- C. 乐谱、MIDI 消息和数据
- D. 音效

答案: C

43. 环境设计艺术中不包括 ()。

- A. 企业形象设计
- B. 室内设计
- C. 室外设计
- D. 展示设计

答案: A

44. “新北京新奥运”宣传画的设计者是 ()。

- A. 陈幼坚
- B. 韩美林
- C. 松永真
- D. 陈绍华

答案: A

45. 在数码影像中, 下面哪种色彩模式的色彩范围最广 ()。

- A. 灰度模式
- B. RGB 模式
- C. CMYK 模式
- D. Lab 模式

答案: D

46. 被巴黎法兰西学院教授儒莲称为“技术百科全书”的是 ()。

- A. 《天工开物》
- B. 《考工记》
- C. 《矿冶全书》
- D. 《周礼》

答案: A

47. 丹麦家具设计的最大特点是 ()。

- A. 简洁实用
- B. 富丽堂皇
- C. 色彩丰富
- D. 沉稳大气

答案: A

48. 自然界的水花四溅、盛开的花朵属于 () 形式的构成。

- A、近似
- B、发射
- C、特异
- D、重复

答案：B

49. 下列不属于招贴分类的是（ ）。

- A. 社会公共招贴
- B. 文化体育招贴
- C. 娱乐资讯招贴
- D. 商业招贴

答案：C

50. 基于传统视频的模拟信号的特点是（ ）。

- A. 幅度离散
- B. 离散信号
- C. 幅度连续
- D. 抗干扰能力强

答案：C

51. 以下几种形态中属于抽象形态的（ ）。

- A. 苹果
- B. 动物花草
- C. 楼房
- D. 几何形

答案：D

52. 学习造型艺术专业，其中最基础的学科是（ ）。

- A. 国画
- B. 素描
- C. 水彩
- D. 油画

答案：B

53. 以中国古钱币为基本元素,并结合“工”字设计的标志是（ ）。

- A. 中国建设银行行徽
- B. 中国农业银行行徽
- C. 中国工商银行行徽
- D. 中国银行行徽

答案：C

54. 以下室内设计的观点正确的是（ ）。

- A. 加强环境整体设计是核心

- B. 以人为本为基本
- C. 科学性性与艺术性的结合是原则
- D. 室内设计必需结合室外设计

答案：C

55. 关于模拟信号和数字信号，下列说法正确的是：（ ）。

- A. 不是任何数字信号都是从模拟信号中转换而来的。
- B. 数字信号是数字形式的信号，是一种离散的信号。
- C. 模拟信号转变为数字信号的过程叫做 D / A 转换。
- D. 数字信号转变为模拟信号的过程叫做 A / D 转换。

答案：B

56. 以下哪个工具软件是矢量图设计工具（ ）。

- A. 画图
- B. CorelDraw
- C. ACDSee
- D. Photoshop

答案：B

57. Photoshop 中执行“编辑”→“拷贝”命令，快捷键是（ ）。

- A. Ctrl+A
- B. Ctrl+C
- C. Ctrl+V
- D. Ctrl+X

答案：B

58. 给人感觉庄重、肃穆，呈现一种安静的和平之美的构成形式是（ ）。

- A. 对称
- B. 节奏
- C. 统一
- D. 比例

答案：A

59. 从美术设计角度来说，背景的色彩应选择冷色调，下列颜色中，哪一项属于冷色调（ ）。

- A. 黄
- B. 橙
- C. 蓝
- D. 红

答案：C

60. 在数码视频影像中，AVI 格式的特点是（ ）。

- A. 由硬件视频回放

- B. 读取数据的效率低
- C. 文件不能再编辑
- D. 同步控制和实时播放

答案：D

61. 位图与矢量图比较，不正确的结论是（ ）。

- A. 在缩放时，矢量图不会失真而位图会失真
- B. 矢量图适合于表现变化曲线，而位图适合于表现自然景物
- C. 矢量图占用存储空间比较大，而位图较小
- D. 矢量图侧重于绘制和艺术性，而位图侧重于获取和技巧性

答案：C

62. 以下不是现代设计艺术的是（ ）。

- A. 影视设计
- B. 交通工具设计
- C. 网页设计
- D. 个人形象设计

答案：B

63. 计算机多媒体技术，下列说法正确的是（ ）。

- A. 多媒体技术就是多媒体
- B. 多媒体技术是指可以通过网络浏览声音、动画、视频等
- C. 多媒体技术是指存储信息的实体，如磁盘、光盘、U 盘等
- D. 多媒体技术是指以计算机为平台综合处理多种媒体信息，如文本、图象、声音、动画和视频等的技术

答案：D

64. 在进行图形图像编辑处理时，以下说法正确的是（ ）。

- A. 不能用多种工具软件，只能选择一种适合的软件来完成
- B. 可以选择多个软件的配合使用
- C. 非用 Photoshop 不可
- D. 必须根据图像加工要求，最终在 Windows 画图中实现

答案：B

65. 下列不是多媒体计算机系统所必须具备的特征是（ ）。

- A. 集成性
- B. 实时性
- C. 交互性
- D. 网络化

答案：D

66. 进行图像文件保存时，下列（ ）格式，压缩率最大。

- A. TIFF 格式

- B. BMP 格式
- C. PNG 格式
- D. JPEG 格式

答案：D

67. 在平面构图中,任何形体的重心位置都和视觉的安定有紧密的关系。人的视线接触画面,最吸引视线的中心视圈停留下来,这个中心点就是视觉的()。

- A. 中心
- B. 重心
- C. 终点
- D. 位置

答案：B

68. 构成艺术中三大构成不包括()。

- A. 平面构成
- B. 立体构成
- C. 材质构成
- D. 色彩构成

答案：C

69. ()与()构图的主要作用是使画面具有稳定性。

- A. 平均 沉稳
- B. 沉稳 对称
- C. 均衡 对称
- D. 稳固 对称

答案：C

70. 下列有关虚拟现实的说法哪个选项是错误的()。

- A. 虚拟现实系统由虚拟世界、虚拟现实软件、输入设备及输出设备组成。
- B. 虚拟现实系统按其功能不同可以分为三种类型：简易型、沉浸型、共享型。
- C. 虚拟现实具有三个基本特征：浸入性、交互性、构想性。
- D. 虚拟现实的增强技术是对虚拟现实技术的叠加。

答案：A

71. 人们一般将企业行为识别称作()。

- A. AI
- B. VI
- C. CI
- D. BI

答案：D

72. 下列哪个软件不属于网页制作三剑客()。

- A. DREAMWEAVE

- B. FLASH
- C. 3DMax
- D. FIREWORK

答案：C

73. 提出“天有时、地有气、材有美、工有巧,合此四者方可为良”为技艺原则的是()。

- A. 《天工开物》
- B. 《考工记》
- C. 《矿冶全书》
- D. 《周礼》

答案：B

74. 在行为心理尺度中,社交尺度“X”(单位 mm)一般为()。

- A. 600X600
- B. 600X900
- C. 900X1200
- D. 1200X1200

答案：C

75. 目前我国采用的电视制式为()。

- A. PAL 制, 25 帧 / 秒
- B. NTSC 制, 25 帧 / 秒
- C. PAL 制, 20 帧 / 秒
- D. PAL 制, 35 帧 / 秒

答案：A

76. 成角透视有()消失点。

- A. 1 个
- B. 2 个
- C. 3 个
- D. 4 个

答案：B

77. 下列颜色哪种颜色不属于草色()。

- A. 花青
- B. 洋红
- C. 石青
- D. 滕黄

答案：C

78. ()表示位置,是形体塑造的标记,对于造型有着特定的数量意义。

- A. 点

- B. 线
- C. 面
- D. 体

答案：A

79. 对色彩而言，素描是单色的，借助（ ）（ ）来塑造形象是对客观形态和（ ）做朴素表现的绘画形式，是造型的基本功。

- A. 线条 块面 结构特征
- B. 形状 体积 结构特征
- C. 线条 体积 具体特征
- D. 形状 块面 具体特征

答案：A

80. 下列不属于视频数据的冗余类型的有（ ）。

- A. 空间冗余
- B. 心理冗余
- C. 时间冗余
- D. 统计冗余

参考答案：B

81. 在数码影像中，以下有关 PNG 文件格式的描述正确的是（ ）。

- A. PNG 可以支持索引色表和优秀的背景透明，它完全可以替代 GIF 格式
- B. PNG-24 格式支持真彩色，它完全可以替代 JPEG 格式
- C. PNG 是未来 Web 图像格式的标准，它不仅是完全开放的而且支持背景透明和动画等
- D. PNG-24 格式使用无丢失的压缩方式，所以同一图像存储为 PNG-24 格式比存储成 JPEG 格式所占的硬盘空间要大

答案：D

82. 色是（ ）刺激人的视觉器官后所产生的一种生理感觉。

- A. 光
- B. 颜色
- C. 颜料
- D. 空气

答案：A

83. 自然界的日光，以及人造光源如日光灯、白炽灯、镝灯所发出的光都是（ ）。

- A. 复色光
- B. 单色光
- C. 无色光
- D. 白光

答案：A

84. 物体在（ ）光源下的颜色是物体固有色。

- A. 荧光灯
- B. 白炽灯
- C. 标准照明体
- D. 日光

答案：D

85. 使用 animate 软件制作可以在电视上流畅播放的动画短片, 通常的帧频是多少（ ）。

- A. 9fps
- B. 16fps
- C. 24fps
- D. 120fps

答案：C

86. 英国手工艺文化的倡导者是约翰·拉斯金和（ ）。

- A. 沙利文
- B. 莫里斯
- C. 贝伦斯
- D. 文丘里

答案：B

87. 彩色是指在视觉中有（ ）的颜色。

- A. 明度
- B. 色相
- C. 饱和度
- D. 明度与饱和度

答案：B

88. 二次元平面的造型里, 不被称为是三个基本形态的是（ ）。

- A、平行四边形
- B、正方形
- C、三角形
- D、圆形

答案：A

89. 下列颜色不构成互补色的是（ ）。

- A. 红和绿
- B. 红和黄
- C. 青和红
- D. 黄和紫

答案：B

90. C、M、Y、K 中的 Y 和 K 表示印刷中的（ ）两种原色。

- A. 红、绿
- B. 黄、黑
- C. 中黄、桃红
- D. 绿、蓝

答案：B

91. 中国历史上第一个商标出现于（ ）。

- A. 唐代
- B. 宋代
- C. 元代
- D. 明代

答案：B

92. Flash 是一款什么软件（ ）。

- A. 文字编辑排版
- B. 二维动画编辑软件
- C. 三维动画创作
- D. 平面图像处理

答案：B

93. 在 photoshop 中精确绘制曲线路径，需要选择下列（ ）工具。

- A. 铅笔
- B. 钢笔
- C. 刷子
- D. 套索

答案：B

94. photoshop 要从一个比较复杂的图像中，选取不规则的一小部分，可以应用（ ）工具。

- A. 选择
- B. 滴管
- C. 套索
- D. 颜料桶

答案：C

95. 用于计算机显示所使用的三原色包括哪些（ ）。

- A. CMYK(青、洋红、黄、黑)
- B. RGB(红、绿、蓝)
- C. HSB(色泽、饱和度、亮度)
- D. CMY(青、洋红、黄)

答案： B

96. 在 photoshop 软件中，绘制线条的工具是（ ）。

- A. 铅笔
- B. 滴管
- C. 刷子
- D. 缩放

答案：A

97. 在 Flash 中下列工具中（ ）工具画出的是色块而不是线条。

- A. 橡皮擦
- B. 滴管
- C. 刷子
- D. 缩放

答案：C

98. 下面各项不属于矛盾空间的构成方法的有（ ）。

- A. 共用面
- B. 矛盾连接
- C. 交叉
- D. 交错式幻想图

答案：C

99. 在 photoshop 中可以吸取图形颜色属性的工具是（ ）工具。

- A. 钢笔
- B. 滴管
- C. 文本
- D. 缩放

答案：B

100. 在 Flash 工具条中选择工具的快捷键是什么（ ）。

- A. V 键
- B. A 键
- C. Q 键
- D. R 键

答案：A

101. 在 Flash 中打开文件的快捷键是（ ）。

- A. Ctrl+O
- B. Ctrl+G
- C. Ctrl+V
- D. Ctrl+D

答案：A

102. 在 Flash 中用线条工具绘制直线时，按下（ ）键，可以画出水平、垂直、

45 度角和 135 度角的特殊直线。

- A. Alt
- B. Ctrl
- C. Shift
- D. ESC

答案： C

103. 在 Flash 中画一个黄色无边框五角星, 要选择的基本绘图工具是 ()。

- A. 椭圆工具
- B. 多角星形工具
- C. 矩形工具
- D. 橡皮擦工具

答案： B

104. 可以一次性擦除填充色或线条的“水龙头”，在 Flash 中它存在于 () 工具的选项面板中。

- A. 滴管
- B. 刷子
- C. 橡皮擦
- D. 缩放

答案： C

105. 标清的尺寸是多少 ()。

- A. 640X480
- B. 1280X720
- C. 1920X1080
- D. 3840X2160

答案： A

106. photoshop 软件存储文件时使用的专用格式是 ()。

- A. jpg
- B. psd
- C. png
- D. bmp

答案： B

107. 在 Flash 中要设计一个蜜蜂在花丛中飞舞的动画, 你认为应该选择的动画类型是 ()。

- A. 逐帧动画
- B. 形状补间动画
- C. 引导动画
- D. 动作补间动画

答案：C

108. 下面哪项不属于统一的形式法则（ ）。

- A. 对比
- B. 单纯
- C. 调和
- D. 秩序

答案：B

109. 多媒体信息不包括（ ）。

- A. 音频，视频
- B. 动画，图像
- C. 声卡，光盘
- D. 文字，图像

答案：C

110. 使用 Animate 软件制作动画，其中基本动画类型有哪些（ ）。

- A. 逐帧动画、交互动画、补间动画、遮罩层动画
- B. 补间动画、交互动画、逐帧动画、引导层动画
- C. 交互动画、遮罩层动画、逐帧动画、引导层动画
- D. 补间动画、遮罩层动画、逐帧动画、引导层动画

答案：D

111. 在多媒体课件中，课件能够根据用户答题情况给予正确和错误的回复，突出显示了多媒体技术的（ ）。

- A. 多样性
- B. 非线性
- C. 集成性
- D. 交互性

答案：D

112. 在 photoshop 中如绘制选区，需要选择（ ）工具。

- A. 铅笔
- B. 滴管
- C. 刷子
- D. 套索

答案：D

113. 在 photoshop 中，可以改变视图大小的工具是（ ）工具。

- A. 套索
- B. 线条
- C. 部分选取
- D. 缩放

答案：D

114. 下列哪种媒体是多媒体技术当中的多媒体（ ）。

- A. 表现媒体
- B. 表示媒体
- C. 感觉媒体
- D. 存储媒体

答案：A

115. 以下不属于多媒体技术应用的为（ ）。

- A. 计算机辅助教学
- B. 宣传单
- C. 远程医疗
- D. 视频会议

答案：B

116. 下列不是表达图形、图像有其独特的视觉意义的是（ ）。

- A. 能承载丰富而大量的信息
- B. 能跨越语言的障碍增进交流
- C. 数据易于存储、处理
- D. 表达信息生动直观

答案：C

117. 在Flash中插入帧的作用（ ）。

- A. 完整复制上一个帧的所有类别
- B. 延时作用
- C. 插入一张白纸
- D. 以上都不对

答案：B

118. 《亚威农的少女》是（ ）的代表作。

- A. 蒙克
- B. 凡高
- C. 毕加索
- D. 达芬奇

答案：C

119. 动画制作的主要工作场在Flash通常称为（ ）。

- A. 工作区
- B. 场景
- C. 舞台
- D. 时间轴

答案：B

120. 在 Animate 中测试生成影片文件的快捷键为 ()。

- A. Ctrl+D
- B. Ctrl+X
- C. Ctrl+V
- D. Ctrl+Enter

答案: D

121. 默认 Flash 影片帧频率是 ()。

- A. 25
- B. 12
- C. 15
- D. 24

答案: D

122. 下面不是网络电影下载格式的是 ()。

- A. AVI
- B. MP3
- C. MP4
- D. MOV

答案: B

123. 以下文件格式存储的图像, 在图像缩放过程中不易失真的是 ()。

- A. BMP
- B. GIF
- C. JPG
- D. SWF

答案: D

124. 在 Photoshop 中画正圆形的快捷键是 ()。

- A. Alt
- B. Enter
- C. Ctrl
- D. Shift

答案: D

125. Photoshop 按什么快捷键可以进行多步的撤销 ()。

- A. Ctrl+Z
- B. Ctrl+R
- C. Alt+Z
- D. Ctrl+Alt+Z

答案: D

126. Photoshop 如何把文字转换为图像 ()。

- A. 栅格化文字
- B. 复制文字
- C. 粘贴文字
- D. 删除文字

答案：A

127. Photoshop 使用“计算”命令后只能获得（ ）图像。

- A. 红色
- B. 灰色
- C. 蓝色
- D. 黄色

答案：B

128. Photoshop（ ）命令用来调整色偏。

- A. 色调均化
- B. 阈值
- C. 色彩平衡
- D. 亮度，对比度

答案：C

129. 在 Photoshop 中的（ ）菜单提供多种滤镜。

- A. 查看
- B. 视图
- C. 效果
- D. 滤镜

答案：D

130. 插入关键帧的快捷键是什么（ ）。

- A. F5 键
- B. F6 键
- C. F7 键
- D. F8 键

答案：B

131. Photoshop 使用（ ）滤镜可以制作印象派以及其他风格画派的作品，它是完全模拟真实艺术手法创作的。

- A. 风格化
- B. 纹理
- C. 渲染
- D. 像素化

答案：A

132. Photoshop 使用（ ）滤镜可以轻松地把一个具有复杂边缘的图像从它的背

景中分离出来。

- A. 风
- B. 抽出
- C. 液化
- D. 消失点

答案：B

133. Photoshop 使用背景色橡皮擦工具擦除图像后，图像的背景呈现（ ）。

- A. 白色
- B. 透明色
- C. 前景色
- D. 与当前文件所设置的背景色相同

答案：B

134. Photoshop 中图片的分辨率单位是（ ）。

- A. 像素
- B. 厘米
- C. 毫米
- D. 大小

答案：A

135. Photoshop 背景图层需要转换为（ ）后才能转换为图层蒙版。

- A. 普通图层
- B. 背景图层
- C. 锁定图像
- D. 通道图层

答案：A

136. Photoshop 中的图层显示顺序是（ ）。

- A. 从下到上
- B. 从里到外
- C. 从上到下
- D. 从左到右

答案：C

137. Photoshop 常用的图片储存格式（ ）。

- A. Psd
- B. Gif
- C. Jpeg
- D. Tiff

答案：C

138. 在室内色彩设计中，应首要考虑的色彩问题是（ ）。

- A. 家具色彩
- B. 陈设色彩
- C. 织物色彩
- D. 背景色

答案：D

139. 两人并行通行区域的宽度一般为（ ）。

- A. 1000
- B. 1000~1100
- C. 1200~1400
- D. 1400~1600

答案：B

140. 下列选项中帧频播放速度最慢的是（ ）。

- A. 12fps
- B. 16fps
- C. 24fps
- D. 120fps

答案：A

141. 时下流行的室内设计中多运用天然木、石、藤、竹等材质质朴的材料，强调返朴归真，追求悠闲、舒畅的室内环境。此中设计风格属于（ ）。

- A. 传统风格
- B. 现代风格
- C. 混合型风格
- D. 自然风格

答案：D

142. 在住宅空间设计中动静分离是体现舒适度的标志之一，以下选项中均属于动区的是（ ）。

- A. 客厅、卧室、餐厅
- B. 厨房、次卫浴间、餐厅
- C. 书房、次卫浴间、卧室
- D. 卧室、书房、餐厅

答案：B

143. 用来陈列种类繁多、包装精美的酒具和美酒，或用来展示丰实的藏书以及各类荣誉证书等，一般用（ ）样式的储存空间。

- A. 开敞式
- B. 密闭式
- C. 储藏室式
- D. 半开敞式

答案：A

144. KTV 包房等空间，一般采多以（ ）为主的装饰材料。

- A. 墙纸
- B. 涂料
- C. 隔音、吸音材料
- D. 板材

答案：C

145. 客厅的一端为餐厅，同一空间中由于客厅的家具和餐厅的家具存在质量大小的不同，设计师可通过不同的色彩来加以调整，这一行为属于室内设计构图原则中（ ）原则。

- A. 协调
- B. 比例
- C. 平均
- D. 对称

答案：A

146. 展示功能空间中，（ ）是展品陈列实际所占用的空间，是展示空间的关键部分。

- A. 公共空间
- B. 休息空间
- C. 辅助空间
- D. 陈列空间

答案：D

147. 在空间与空间之间的过渡空间中采用装饰性的手法，达到空间之间自然过渡，并使其具有一定的导向作用，这种属于（ ）。

- A. 连续构成法
- B. 分离构成法
- C. 分割构成法
- D. 间断构成法

答案：A

148. 下列哪项在室内设计中，影响空间私密性。（ ）。

- A. 色彩、空间大小
- B. 色彩、隔断
- C. 照明、隔断
- D. 对视线、声音的隔绝情况

答案：D

149. 一般在大城市中心、交通路口、繁华街道两侧、大型公共设施周围，这样的区域属于商业购物空间类型中的（ ）。

- A. 商业区

- B. 工业街
- C. 贸易中心
- D. 购物中心

答案：A

150. 阁楼装修最重要的环节是（ ）。

- A. 防寒
- B. 防噪音
- C. 隔热
- D. 隔潮

答案：C

151. 营业厅的室内设计总体上应突出商品，激发购物欲望，即商品是（ ）。

- A. 配角
- B. 主角
- C. 促销
- D. 都不对

答案：B

152. 室内设计中的“和室”，主要来源于（ ）。

- A. 印度古代样式
- B. 日本古典样式
- C. 古代埃及风格
- D. 洛可可

答案：B

153. 平面图（包括家具），常用比例为（ ）。

- A. 1: 100, 1: 1000
- B. 1: 50, 1: 100
- C. 1: 50, 1: 1000
- D. 1: 100, 1: 500

答案：B

154. 对于室内装饰或装潢、室内装修、室内设计三种概念理解正确的是（ ）。

- A. 三种概念相同，都是建筑设计的延伸
- B. 室内装潢与室内装修概念相同，室内设计是前两者的重要内容
- C. 室内装潢和室内装修着重施工工艺，室内设计强调理论，三者紧密联系
- D. 室内设计有别于前两个概念，不仅考虑施工工艺同时还涉及对物理环境、心理环境和文化内涵等内容

答案：D

155. 环境设计艺术包括室内设计、（ ）、室外设计。

- A. 动漫设计

- B. 展示设计
- C. 平面设计
- D. 展台设计

答案： B

156. 在平面设计中，呈现一种安静的和平之美的是（ ）构成形式。

- A. 对称
- B. 节奏
- C. 统一
- D. 比例

答案： A

157. 基本围绕骨骼的中心点向外散发或向内集中的构成的形式是（ ）。

- A. 特异
- B. 发射
- C. 近似
- D. 密集

答案： B

158. 能够用于触摸后有凹凸、粗旧感的肌理是（ ）。

- A. 视觉肌理
- B. 触觉肌理
- C. 人工肌理
- D. 以上三者都是

答案： B

159. 一种自由构成的形式，不受骨骼的限制，而是依据形态本身的大小、疏密、虚实、形状隐显色彩等方面的对比而构成的是（ ）。

- A. 密集构成
- B. 对比构成
- C. 发射构成
- D. 重复构成

答案： A

160. 下列说法错误的是（ ）。

- A. 图片通常由位图和矢量图两种表示形式
- B. 由像素排列组合成的图片称为位图
- C. 放大矢量图会产生“边缘锯齿”和“马赛克”现象
- D. 矢量图是指令集合的形式来描述的

答案： C

161. 是一种技法构成，注重制作手段，随意性很大，注重变化注重美感是（ ）。

- A. 密集构成

- B. 发射构成
- C. 肌理构成
- D. 重复构成

答案：C

162. 以下选项中，不属于曲线的心里特性是（ ）。

- A. 优雅
- B. 轻快
- C. 柔和
- D. 机械

答案：D

163. 现实形态包括自然形态和（ ）。

- A. 人为形态
- B. 幻觉形态
- C. 抽象形态
- D. 运动形态

答案：A

164. 下列哪个选项不属于视觉元素（ ）。

- A. 形状
- B. 大小
- C. 面
- D. 颜色

答案：C

165. （ ）格式的文件具有保真性, 透明性, 文件小等特诊, 因此被广泛应用在网页设计与平面设计中。

- A. FXG
- B. BMP
- C. JPEG
- D. PNG

答案： D

166. 只表示新位置，既无长度也无宽度的是（ ）。

- A. 点
- B. 线
- C. 面
- D. 形

答案：A

167. 包豪斯是由谁创办的一所设计学府（ ）。

- A. 蒙德里安

- B. 格罗佩斯
- C. 康定斯基
- D. 伊顿

答案：B

168. 在平面构成中，作为造型元素的点（ ）。

- A. 有位置而无大小和形状
- B. 有位置、大小和形状
- C. 无位置、大小和形状
- D. 无位置而有大小和形状

答案：A

169. 下面哪种说法是正确的（ ）。

- A. 线是面移动的轨迹
- B. 线是线移动的轨迹
- C. 线是点移动的轨迹
- D. 线是体移动的轨迹

答案：C

170. （ ）格式的文件具有文件小的特征,是所有格式中压缩率最高的格式。

- A. FXG
- B. BMP
- C. JPEG
- D. PNG

答案：C

171. 造型的范围非常广，下面不属于环境造型的是（ ）。

- A. 城市规划
- B. 建筑设计
- C. 景观设计
- D. 产品设计

答案：D

172. 所谓对比的调和,是指采用什么样的造型要素作对照的安排,从而形成统一、和谐的形式（ ）。

- A. 不同甚至对立
- B. 统一
- C. 重复
- D. 相似

答案：A

173. 下面哪一种颜色属于无彩色（ ）。

- A. 红色

- B. 黄色
- C. 黑色
- D. 蓝色

答案：C

174. 对比色相对比是指色相距离多少度左右的对比关系（ ）。

- A. 30°
- B. 60°
- C. 120°
- D. 180°

答案：C

175. WAV 的特点有（ ）。

- A. 音质最好
- B. 体积最大
- C. 携带传输不方便
- D. 以上都对

答案：D

176. 下列标志设计以中国传统文化为主要创意点是（ ）。

- A. 北京申奥标志
- B. 华人设计师协会标志
- C. 中国律师协会标志
- D. 中国农业银行标志

答案：A

177. 下列不属于室内空间环境设计范畴的是（ ）。

- A. 通风设计
- B. 照明设计
- C. 草坪设计
- D. 陈设设计

答案：C

178. 西方园林设计的顶峰之作是（ ）。

- A. 魏玛园林
- B. 夏宫园林
- C. 波茨坦王宫园林
- D. 凡尔赛宫园林

答案：D

179. 下列设计作品不是丹麦设计的是（ ）。

- A. 斯塔克榨汁机
- B. B&O 音响

- C. PH 灯具
- D. 天鹅椅子

答案：A

180. 动画产生的三大技术前提是什么（ ）。

- A. 摄影术、放映术、绘画技术
- B. 摄影术、放映术、视觉暂留原理
- C. 绘画技术、视觉暂留原理、摄影术
- D. 绘画技术、视觉暂留原理、放映术

答案：B

二、多选题

1. 下列（ ）说法是正确的。

- A. 多媒体技术促进了通信、娱乐和计算机的融合
- B. 多媒体技术可用来制作 VCD 及影视音响
- C. 多媒体技术极大地改善了人机界面
- D. 多媒体技术是虚拟现实技术的基础

答案：A, B, C

2. 那些是多媒体技术的主要特性（ ）。

- A. 多样性
- B. 集成性
- C. 交互性
- D. 可扩充性

答案：A, B, C, D

3. RGB 中的 R、G、B 分别表示（ ）。

- A. 红
- B. 绿
- C. 蓝
- D. 黑

答案：A, B, C

4. 请根据多媒体的特性判断以下哪些属于多媒体的范畴（ ）。

- A. 交互式视频游戏
- B. 有声图书
- C. 彩色画报
- D. 彩色电视

答案：A, B

5. 在现实世界中，图像有着广泛的存在形式，其中包括：

- A. 自然界所呈现的各种景象。
- B. 人类世界中的各种人造图像，如绘画、肖像等。

- C. 计算机二进制编码所产生的虚拟图像。
- D. 存在于人类大脑中的幻象和想象的图景。

答案：A, B, C, D

6. 多媒体技术的发展方向有那些()。

- A. 高分辨率, 提高显示质量
- B. 高速度化, 缩短处理时
- C. 简单化, 便于操作
- D. 智能化, 提高信息识别能力

答案：A, B, C, D

7. 国际上常用的视频制式有()。

- A. PAL 制
- B. NTSC 制
- C. SECAM 制
- D. MPEG 制

答案：A, B

8. 住宅室内设计的基本要求是()。

- A. 使用功能布局合理
- B. 突出重点, 利用空间
- C. 风格造型系统考虑
- D. 色彩、材质协调和谐

答案：A, B, C, D

9. 色彩的三种属性是()。

- A. 纯度
- B. 色相
- C. 明度
- D. 亮度

答案：A, B, C

10. 数码影像或数字图像是指任何使用二进制数字来记录、存储、应用的影像文件, 其中:

- A. 矢量图形和点阵图像都属于数码影像
- B. 矢量图形属于数码影像, 点阵图像不属于数码图像
- C. 摄影图像属于数码影像
- D. 数码相机采集的摄影照片属于数码影像

答案：A, B, D

11. 文字图层中的()文字信息可以进行修改和编辑。

- A. 文字的颜色
- B. 文字的内容

C. 文字的大小

D. 文字的字体

答案：A, B, C, D

12. 下列那些可以进行图像填充()。

A. 前景色、背景色及图案

B. 使用油漆桶工具

C. 使用渐变工具

D. 使用移动变形工具

答案：A, B, C

13. 以下属于爱迪生的设计的有()。

A. 电灯

B. 电话

C. 电报

D. 轮船

答案：A, B, C

14. 艺术设计都有那些特征()。

A. 被动性和主动性

B. 创意性和图形性

C. 产品性和科学性

D. 工艺性和市场性

答案：B, C, D

15. 在数码影像中，用位图描绘图像的特点是

A. 易于处理

B. 占用存储空间少

C. 适于表现场景复杂的画面

D. 方法简单

答案：A, C

16. 以下属于艺术设计的分类形式的有()。

A. 产品设计

B. 视觉传达设计

C. 室内设计

D. 环境艺术设计

答案：A, B, D

17. 唐三彩”的三彩釉陶器，主要釉色为()。

A. 黄

B. 绿

C. 褐

D. 红

答案：A, B, C

18. 对现代设计的产生有重要影响的有()。

A. 工艺美术运动

B. 德意志制造联盟

C. 包豪斯

D. 新艺术运动

答案：A, B, C, D

19. 按设计目的的不同，设计可分为()。

A. 包装设计

B. 产品设计

C. 环境设计

D. 视觉传达设计

答案：B, C, D

20. 在数码影像中，位图和矢量图的区别在于

A. 存储容量

B. 处理方法

C. 存储格式

D. 显示速度

答案：B, C

21. 招贴按服务对象和最终目的可分为()。

A. 社会公共招贴

B. 文化体育招贴

C. 商业招贴

D. 政治招贴

答案：A, B, C

22. 室内设计着重考虑的因素有()。

A. 文化内涵

B. 视觉环境

C. 物理环境

D. 心理环境

答案：A, B, C, D

23. 人机工程学对工业设计的作用有()。

A. 提供人体尺度参数

B. 提供产品的功能合理性依据

C. 提供产品质量参数

D. 提供环境因素设计准则

答案：A, B, D

24. 不是影响物体颜色的客观因素有()。

- A. 性别
- B. 光源
- C. 年龄
- D. 物体

答案：A, C

25. 在数码影像中，下列适合用矢量图表现的是，

- A. 桂林山水
- B. 人物肖像
- C. 美术字体
- D. 柱状统计图

答案：C, D

26. 调配油墨时的几个基本要求是()。

- A. 油墨色相调配准确性
- B. 油墨的印刷适性调配准确性
- C. 辨色用纸选取正确
- D. 耗墨量调配准确

答案：A, B, D

27. 颜色通过视觉的作用后会起对某些事物的联想而产生连锁心理反应，形成相关联的心理影响，这便是色彩的感觉。这种感觉有()。

- A. 冷暖感
- B. 远近感
- C. 大小感
- D. 轻重感

答案：A, B, C, D

28. 下列那些属于色彩搭配()。

- A、 单色搭配
- B、 双色搭配
- C、 类比色搭配
- D、 冷色与暖色

答案： A, B, C, D

29. 家庭装修灯具的布置方式有()。

- A. 整体照明
- B. 局部照明
- C. 整体与局部混合照明
- D. 地面照明

答案：A, B, C

30. 下列那些是数字媒体包括的内容? ()

- A. 多媒体
- B. 网络媒体
- C. 移动媒体
- D. 数字视频媒体

答案：A, B, C, D

三、判断题

1. 包豪斯开创了现代设计的道路, 他创造了能生长发育的理论设计风格, 影响了建筑产品设计和视觉传达。 ()

答案：正确

2. 短视频是指在各种新媒体平台上播放的、适合在移动状态和短时间休闲状态下观看的、高频推送的视频。 ()

答案：正确

3. 在数码影像中, 位图图像的基本组成单位是像素。 ()

答案：正确

4. 矢量概念的图片, 放大之后越来越不清晰。 ()

答案：错误

5. 影视设计属于多媒体设计, 它综合了视觉和听觉符号进行四维化的信息传递。 ()

答案：正确

6. 通过计算机创作或直接通过有关计算机软件生成的艺术作品不是数字媒体艺术设计。 ()

答案：错误

7. Photoshop 中按住 Shift 键的同时拖拉鼠标可得到正圆形的选区。 ()

答案：错误

8. 纯度最高的颜色是三原色。 ()

答案：正确

9. 艺术创作中“去繁求简、去粗存精”, 是指夸张加强法。 ()

答案：错误

10. 室内设计属于环境艺术设计的一种。 ()

答案：正确

11. 一幅位图可以看做是由无数点组成, 组成图像的一个点就是一个像素, 像素是构成图像的最小单位, 它的形态就是一个小方点。 ()

答案：正确

12. 提高文字的明视度和可读性是版面设计与编排需注意。

答案：正确

13. 设计中如选用冷色调, 我们可以选择红色和黄色。 ()

答案：正确

14. 广告标题的功能具有足够强烈的吸引力、感染力。（ ）

答案：正确

15. 现代风格属于室内装饰设计风格的一种。（ ）

答案：正确

16. 在 Photoshop 中, 使用套索工具可以改变图像大小。（ ）

答案：错误

17. 矢量图又叫向量图, 与分辨率无关, 放大不会失真。（ ）

答案：正确

18. 表示扫描仪精度的指标是它的分辨率。（ ）

答案：正确

19. photoshop 软件中粘贴的快捷键是 Ctrl+B。（ ）

答案：错误

20. 以数字科技和现代传媒技术为基础, 将人的理性思维和艺术的感性思维融为一体, 我们称为数字媒体艺术。（ ）

答案：正确

21. 色彩是一种感觉, 它是光作用于人的视觉器官并在大脑中引起的反映。（ ）

答案：正确

22. 世界万物五颜六色, 追根溯源是由于光的存在（ ）。

答案：正确

23. 位图又叫像素图或者点阵图, 由像素点组成, 放大不会失真。（ ）

答案：错误

24. 光源的色温与光源的颜色关系为, 色温越高, 光越偏蓝; 色温越低, 光越偏红。（ ）

答案：正确

25. RGB 和 CMYK 空间所覆盖的颜色范围完全一致。（ ）

答案：错误

26. 任何一种彩色均可用色相、明度和饱和度三个量化指标表示。（ ）

答案：正确

27. 明度是色彩最显著的特征。（ ）

答案：错误

28. 色彩的明度发生变化时, 饱和度不变化。（ ）

答案：错误

29. 色彩的三原色是红黄蓝。（ ）

答案：正确

30. 无影和无眩光的照明是厨房照明设计常用的方式。（ ）

答案：正确

31. 室内设计从大的类别来可分为：室内空间形象设计、室内物理环境设计、室内陈设艺术设计、室内装饰装修设计。（ ）

答案：正确

32. 室内照明布局形式分为内部照明、外部照明。（ ）

答案：错误

33. 位图是像素越大，分辨率越高，图像的效果就越好。（ ）

答案：正确

34. 解构主义设计将观念中固定化的“结构模式”打散组合，希望通过新的排列组合产生一种

“无意义”的意义。（ ）

答案：正确

35. 北京鸟巢设计是形成网格状的构架，外观看上去就仿若树枝织成的鸟巢。（ ）

答案：正确

36. 作品设计内在因素的研究是作品设计的基础，所以不需要考虑其外在因素。（ ）

答案：错

37. 设计的科学性包含对设计物象的工程结构、数据分析、理化性能、材料应用、环境测试

等方面的实验与论证。（ ）

答案：正确

38. 设计家的设计活动既是感性的构思活动，也是理性构思活动。（ ）

答案：正确

39. 现代风格最大特点是简洁、明了，抛弃了许多不必要的附加装饰是现代简约设计风格特点。（ ）

答案：正确

40. 夸张的室内色彩是室内设计师在设计办公空间的色彩时常用的方法。（ ）

答案：错误

41. 大中型商场建筑的主要出入口，应按照当地规划及有关部门的要求设置相应的集散场地及能提供自行车和汽车使用的停车场。（ ）

答案：正确

42. 室内环境设计无需考虑使用者的个性与环境的相互关系。（ ）

答案：错误

43. 水立方设计体现了“天圆地方”的设计思想催生了“水立方”，它与圆形的“鸟巢”——国家体育场相互呼应，相得益彰。（ ）

答案：正确

44. 视觉传达设计主要是指以三维立体为基本构成要素，通过视觉媒介表现传达的设计。（ ）

答案：错误

45. 古代埃及建筑的伟大杰作是作为国王陵墓的金字塔。（ ）

答案：正确

46. 短视频让我看到了一个全新的世界，它不仅仅是一种娱乐方式，更是一种表达自我的途径。（ ）

答案：正确

47. 《蒙娜丽莎》是达芬奇的代表作。（ ）

答案：正确

48. 在日常生活中常用的图片存储格式是 JPEG 格式。（ ）

答案：正确

49. 地平线就是视平线。（ ）

答案：错误

50. 连续图案的共同特征是由单独纹样为基础向上、下、左、右四方作连续排列。（ ）

答案：错误

51. 任何两种原色混合调出的颜色称复色。（ ）

答案：错误

52. Adobe Premiere 是一款平面设计制作软件。（ ）

答案：错误

53. 3Dmax 软件属于二维动画制作软件。（ ）

答案：错误

54. 景观设计属于二维设计。（ ）

答案：错误

55. 将图像按照一定的规则平行移动后，产生的图形称为相似对称。（ ）

答案：错误

56. 视觉张力的中心是点，也是平面构成的基础。（ ）

答案：正确

57. 点、线、面是平面设计的造型元素。（ ）

答案：正确

58. 渐变构成的基础与本质是动与静。（ ）

答案：错误

59. 宣传海报设计属于平面广告。（ ）

答案：正确

60. photoshop 中填充图层效果和直接在图层上填充色彩或渐变的效果是没有区别的，没有必要使用。（ ）

答案：错误