

营口职业技术学院

单招考试（中职）语文题库

一、现代文阅读

（一）故都的秋（节选）

①不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花(朝荣)的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。说到了牵牛花，我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。最好，还要在牵牛花底，叫长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

②北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后，灰土上留下来的一条一条扫帚的丝纹，看起来既觉得细腻，又觉得清闲，潜意识下并且还觉得有点儿落寞，古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想，大约也就在这些深沉的地方。

③秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产;因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得见的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直像是家家户户都养在家里的家虫。

1. 作者认为牵牛花的色彩“以蓝色或白色者为最佳，紫黑色次之，淡红者最下”，对之理解赏析正确的一项是（ ）

- A.这充分说明作者对色彩的研究也颇有造诣，也反映了作者对颜色的看法。
- B.这与“文眼”一致，从视觉效果上突出了北国秋的“清、静、悲凉”，恰当地传达了作者的情感。
- C.四种颜色里，确确实实是蓝、白色最好，不浓不淡，不妖不艳，恰到好处。
- D.作者仅仅是为了表达一家之言，未必可信，实际上，淡红色的牵牛花也是不错的。

答案：B

2. 选文中，两次写到声音：一是“青天下驯鸽的飞声”，一是“秋蝉的衰弱的残声”。这样写的作用是（ ）

- A.两种声音的描写，巧妙地告诉读者，北国的秋天有“清、静、悲凉”的一面，也有生机勃勃的一面。
- B.两种声音的描写，其实没有什么可探究的，就是写实而已，这两种声音那时那地确实有。
- C.两种声音的描写，很好地写出了北国秋天景色的多样性，不然，就显得单调而乏味。
- D.两种声音的描写，以声写静，更能让读者感受到北国秋天的“清、静、悲凉”。

答案：D

3. 对这三段文字分析理解正确的一项是()

- A.在这三段文字里，作者从不同的侧面向我们展示了北国的秋景，表达了作者对北国秋天的热爱之情。
- B.三段文字，一一对应地表现了北国秋天的“清”“静”“悲凉”，虽然各自互有渗透，但还是各有侧重的。
- C.在写北国之秋的时候，作者时不时地提及南方的秋天，每一节都将故都之秋和南国之秋进行对比，更加鲜明地表现了作者对故都秋的喜悦。
- D.三段文字，每一段都综合运用了记叙、描写、议论、抒情和说明等多种表达方式，使得行文活泼不呆板。

答案：A

(二) 项链 (节选)

①她也是一个美丽动人的姑娘，好象由于命运的差错，生在一个小职员的家庭。她没有陪嫁的资产，也没有什么法子让一个有钱的体面人认识她，了解她，爱她，娶她；最后只得跟教育部的一个小书记结了婚。

②她不能够讲究打扮，只好穿着朴朴素素，但是她觉得很不幸，好像这降低了她的身分似的。因为在妇女，美丽、丰韵、娇媚，就是她们的出身；天生的聪明，优美的资质，温柔的性情，就是她们唯一的资格。

③她觉得她生来就是为着过高雅和奢华的生活，因此她不断地感到痛苦。住宅的寒伧，墙壁的黯淡，家具的破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼。这些东西，在别的跟她一样地位的妇人，也许不会挂在心上，然而她却因此痛苦，因此伤心。她看着那个替她做琐碎家事的勃雷大涅省的小女仆，心里就引起悲哀的感慨和狂乱的梦想。她梦想那些幽静的厅堂，那里装饰着东方的帷幕，点着高脚的青铜灯，还有两个穿短裤的仆人，躺在宽大的椅子上，被暖炉的热气烘得打盹儿。她梦想那些宽敞的客厅，那里张挂着古式的壁衣，陈设着精巧的木器，珍奇的古玩。她梦想那些华美的香气扑鼻的小客室，在那里，下午五点钟的时候，她跟最亲密的男朋友闲谈，或者跟那些一般女人所最仰慕最乐于结识的男子闲谈。

④每当她在铺着一块三天没洗的桌布的圆桌边坐下来吃晚饭的时候，对面，她的丈夫揭开汤锅的盖子，带着惊喜的神气说：“啊！好香的肉汤！再没有比这更好的了！……”这时候，她就梦想到那些精美的晚餐，亮晶晶的银器；梦想到那些挂在墙上的壁衣，上面绣着古装人物，仙境般的园林，奇异的禽鸟；梦想到盛在名贵的盘碟里的佳肴；梦想到一边吃着粉红色的鲈鱼或者松鸡翅膀，一边带着迷人的微笑听客人密谈。

⑤她没有漂亮服装，没有珠宝，什么也没有。然而她偏偏只喜爱这些，她觉得自己生在世上就是为了这些。她一向就想望着得人欢心，被人艳羡，具有诱惑力而被人追求。

1. “她也是一个美丽动人的姑娘，好像由于命运的差错，生在一个小职员的家里”一句中的“也”字隐含的意思是()

- A.表现作者对她的美丽的讽刺。
- B.表明作者惋惜她出生在一个小职员家里。
- C.暗示她未能凭她的美貌跻身上流社会的无可奈何的处境。
- D.点出她有跻身上流社会，过高雅生活的优越条件。

答案：C

2. “因为在妇女，美丽、丰韵、娇媚，就是她们的出身；天生的聪明，优美的资质，温柔的性格，就是她们唯一的资格。”这句话在文中的意思是()

- A.女人们天生都有一种讲究打扮，企盼享受的追求。
- B.“红颜薄命”是古今无数妇女的不幸，漂亮的妇女力图改变这种不合理的命运。
- C.步入上流社会尽情享受是人之常情，漂亮女人尤其希望这样。
- D.“漂亮”、“可人”是女人的资本，谁有这些资本，她就理所应当地上流社会中享用。

答案：D

3. 第5段文字表现了玛蒂尔德()

- A.对美的追求
- B.希望能有漂亮的衣服和珠宝
- C.想摆脱寒酸平庸的生活而置身于上流社会，成为生活优裕、受人奉承的贵夫人
- D.想摆脱寒酸平庸的生活而置身于上流社会，成为生活优裕、受人尊重的小姐

答案：C

(三) 拿来主义 (节选)

①所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！

②譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功(姑且让我这么说说罢)，得了一所大宅子，且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的，或是做了女婿换来的。那么，怎么办呢？我想，首先是不管三七二十一，“拿来”！但是，如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西染污了，徘徊不敢走进门，是孱头；勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白，则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的，而这回接受一切，欣欣然的蹩进卧室，大吸剩下的鸦片，那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

③他占有，挑选。看见鱼翅，并不就抛在路上以显其“平民化”，只要有养料，也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉，只不用它来宴大宾；看见鸦片，也不当众摔在毛厕里，以见其彻底革命，只送到药房里去，以供治病之用，却不弄“出售存膏，售完即止”的玄虚。只有烟枪和烟灯，虽然形式和印度，波斯，阿刺伯的烟具都不同，确可以算是一种国粹，倘使背着周游世界，一定会有人看，但我想，除了送一点进博物馆之外，其余的是大可以毁掉的了。还有一群姨太太，也大可以请她们各自走散为是，要不然，“拿来主义”怕未免有些危机。

1. 第 1 段只有一句话，分析不正确的一项是()

- A.这是全文的中心句，简洁、明了、准确地阐述了“拿来主义”的内涵。
- B.本段中“运用脑髓”、“放出眼光”、“自己来拿”三个词为并列关系，顺序可以调换。
- C.“运用脑髓”的意思指思考，需要啥要先拿定主意。
- D.“放出眼光”指分辨好坏，认真挑选；“自己来拿”是说有目的地动手。

答案：B

2. 对第 2 段文字的主要意思概括正确的一项是()

- A.对“送去主义”作深入批判。
- B.推出“拿来主义”的主张。
- C.用形象的比喻说明“拿来主义”的实质。
- D.批判对待文化遗产的几种错误态度。

答案：D

3. 下列对第 3 段中所用的比喻分析有误的一项是()

- A.“鸦片”喻文化遗产中的糟粕。
- B.“烟枪和烟灯”喻文化遗产中的旧形式。
- C.“像萝卜白菜一样的吃掉”喻吸收精华应有利于“大众化”。
- D.“姨太太”喻文化遗产中腐败的东西。

答案：A

(四) 南州六月荔枝丹(节选)

①荔枝呈心脏形、卵圆形或圆形，通常蒂部大，顶端稍小。蒂部周围微微突起，称为果肩；有的一边高，一边低。顶端叫果顶，浑圆或尖圆。两侧从果顶到蒂部有一条沟，叫做缝合线，显隐随品种而不同。旧记载中还有一些稀奇的品种，如细长如指形的“龙牙”、圆小如珠的“珍珠”，因为缺少经济价值，现在已经绝种了。

②荔枝大小，通常是直径三四厘米，重 10 多克到 20 多克。20 世纪六十年代，广东调查得知，有鹅蛋荔和丁香大荔，重达四五十克。还有四川合江产的“楠木叶”，《四川果树良种图谱》说它重 19 克左右，《中国果树栽培学》则说大的重 60 克。

③所谓“膜如紫绡”，是指壳内紧贴壳的内壁的白色薄膜。说它“如紫绡”，是把壳内壁的花纹误作膜的花纹了。明代徐勃有一首《咏荔枝膜》诗，描写吃荔枝时把壳和膜扔在地上，好似“盈盈荷瓣风前落，片片桃花雨后娇”，是夸张的说法。

④荔枝的肉大多数白色半透明，说它“莹白如冰雪”，完全正确。有的则微带黄色。从植物学的观点看，它不是果肉，而是种子外面的层膜发育而成的，应称做假种皮。真正的果肉倒是前面说的连同果壳扔掉的那一层膜。荔枝肉的细胞壁特别薄，所以入口一般都不留渣滓。味甜微酸，适宜于生食。有的纯甜。早熟品种则酸味较强。荔枝晒干或烘干，肉就变成红褐色，完全失去洁白的面貌。

1. 文章说明荔枝的果形“呈心脏形、卵圆形或圆形”，后面说明旧记载中的一些稀奇的品种。说明这些稀奇品种的作用分析不正确的一项是（ ）

- A. 读者对古今荔枝果形有个全面了解。
- B. 增添文章的趣味性。
- C. 突出这一荔枝果形说明的科学性。
- D. 说明我国荔枝品种繁多。

答案：D

2. 与“一个荔枝花序，生花可有一两千朵”的说明方法相同的是（ ）

- A. 荔枝呈心脏形、卵圆形或圆形。
- B. 荔枝大小，通常是直径三四厘米，重十多克到二十多克。
- C. 两侧从果顶到蒂部有一条沟，叫做缝合线。
- D. 荔枝的肉大多数白色半透明，说它“莹白如冰雪”，完全正确。

答案：B

3. 对荔枝肉是假种皮的辩说，反映了什么问题？（ ）

- A. 作者具有辩证法思想，看到事物的变化。
- B. 作者观察细致，能发现事物的微殊。
- C. 本文有严格的科学性，能纠正前人谬误。
- D. 白居易对荔枝果肉的认识完全正确。

答案：C

（五）燕子

①燕子老是在飞，似乎它们永不感到疲劳。可是有谁能想到这是它们的自身的弱点造成的。燕子有两只很小很小的脚。瘦小的脚难以支撑燕子的身躯，使它们在地上站立时不能够灵活地保持平衡。因此，它们学会了一切都在飞翔中解决的本领：在飞行中吞吃猎获物，在飞行中饮水，甚至在喂养自己的孩子吃饭时，也不是蹲坐在巢沿上，而是扑楞着翅膀，像直升机那样停留在巢前的空中，将食物一一喂给孩子们。那么，燕子的飞行本领为什么如此高强呢？原来，燕子的身躯呈流线型，两只翅膀既窄又长，每秒钟可以振动 20 次，它们的尾巴几乎是整个身躯长度的三分之一，这些对飞翔是特别重要的。燕子的身子特别轻巧，平均重量仅为 20 克，堪称是最轻量级的飞行员。

②燕子的繁殖能力很强，每年能产卵三次，每次三至七枚。这种很强的繁殖能力，符合燕子种群延续的需要。因为燕子是一种远距离迁徙性候鸟。例如，美国的亚种仓燕，它们往往到加拿大度夏，在阿根廷越冬，在由北往南或由南往北的长距离、不间断飞行中，有时有一半的燕子因精疲力竭而死于途中。燕子是一种勤劳的鸟。筑巢，“取妻生子”，抚养孩子，整天忙得不亦乐乎。燕子又是个捕虫能手。一对燕子夫妇每天捕 8000 多只虫，除供自己所需外，大部分都用来喂养它们那些似乎永远也填不饱肚子的孩子们。燕子吃掉大量害虫，对

农业、林业有很大的好处，所以，燕子是益鸟，是人类的朋友。

1. “这种很强的繁殖能力，符合燕子种群延续的需要”，这是因为（ ）

- A.燕子是一种远距离迁徙性候鸟。
- B.它们往往到加拿大度夏，在阿根廷越冬。
- C.它们要由北往南或由南向北的长距离、不间断飞行。
- D.在远距离的迁徙、不间断地飞行中，有时有一半的燕子因精疲力竭而死于途中。

答案：D

2. 关于本文使用的说明方法分析正确的一项是（ ）

- A.列数字 打比方 举例子
- B.作比较 下定义 举例子
- C.作比较 打比方 分类别
- D.作诠释 列数字 分类别

答案：A

3. 本文的说明顺序是（ ）

- A.从整体到局部
- B.从主要到次要
- C.从局部到整体
- D.从次要到主要

答案：B

（六）说说“浅阅读”

①一个朋友每月都要买七八本厚薄不一的各类书籍，更新床头的书架。我好奇地问，买书，看吗？他答，当然看，有些时候是一天看一本，只求花最少的时间看最多的书。这就是当前很时尚、很流行的“浅阅读”。

②所谓“浅阅读”，是指一种浅层次的、以简单轻松甚至娱乐性为最高追求的阅读形式。一位领导同志曾谈到，在线浏览正在取代传统青灯黄卷式的经典阅读，以快餐式、跳跃式、碎片化为特征的“浅阅读”正成为阅读新趋势。

③不可否认，“浅阅读”在当今时代有其存在的合理性，可以快速获得信息，扩大知识面，但如果仅仅把读书当成简单的消闲方式，或作为获取某种利益的途径，而不是作为提升学识修养和理论思维的手段，其过于功利性的读书目的会使人在失去学习自觉性的同时带来思维的钝化。尤其是对青少年而言，功利性阅读将不利于其人格的完善、精神的发育、知识构成的合理化，甚至对世界观、人生观、价值观塑造也会产生不良影响。

④读书之用途，小而言之可以了解社会、增长学问、开阔眼界、陶冶性情、丰富生活、充实自我；大而言之可以掌握科学、明辨真理、培养能力、提高水平、奉献社会、报效国家。但在时下，不少人平时不读书、不看报、不太思考工作，很少研究问题，遇到新情况时，就

拿出一本相关的书顺手翻几页“临时抱佛脚”，这种不求甚解的“浅阅读”有可能演化成有百害而无一利的“浅思维”，如果再以这种“浅思维”为指导做出“浅决策”，弊端更多。

⑤有人说，阅读决定着一个民族思维的深度和高度，对文化遗产、国家发展有着重要的意义，一个浅薄、浮躁的民族是无法强大和发展的。已有专家指出，如果仅仅满足于“浅阅读”，或者过分热衷于“浅阅读”，对于国家和民族将是灾难性的。这就是为什么在高科技浪潮中，很多网络发达的国家反而更强调传统式阅读：美国政府陆续提出了“美国阅读挑战”“阅读优先”等计划，英国政府设定“阅读年”，要打造一个“读书人”的国度。近年来，世界很多国家都把提倡阅读风气、提升阅读能力列为教育改革的重点，通过实施这些措施重新唤起“深阅读”。

⑥在阅读已呈大众化、通俗化甚至娱乐化的今天，我们更需要深度阅读，不能满足于“我在读，这就够了”。因为，读书不仅要“过眼”，更要“过心”。

1. 本文的中心论点是（ ）

- A. 什么是浅阅读
- B. 浅阅读的合理性
- C. 我们需要深度阅读
- D. 读书的重要性

答案：C

2. 第5段划线部分使用的论证方法是（ ）

- A. 引用论证
- B. 举例论证
- C. 对比论证
- D. 比喻论证

答案：B

3. 下列名言名句中最适合做本文论据的一项是（ ）

- A. 博学之、审问之、慎思之、笃行之。
- B. 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。
- C. 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。
- D. 知之为知之，不知为不知，是知也

答案：A

二、古诗文阅读

古代诗文阅读（一）

（一）阅读下面文言文，回答问题。（每题6分，共30分）

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也。’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑。由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂之。

“求！尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”

“赤！尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”

“点！尔何如？”

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 摄乎大国之间 摄：夹
- B. 以俟君子 俟：等待
- C. 比及三年 比：比较
- D. 鼓瑟希 鼓：弹奏

答案：C

2. “以吾一日长乎尔”中“以”字的解释正确的一项是（ ）

- A. 因为
- B. 凭借
- C. 认为
- D. 用来

答案：A

3. 下列各句中，句式特点不同于其他三项的一项是（ ）

- A. 不吾知也
- B. 尔何如
- C. 何伤乎

D. 异乎三子者之撰

答案：D

4. 下列各句中含有通假字的一项是（ ）

A. 子路率尔而对曰。

B. 愿为小相焉。

C. 鼓瑟希，铿尔。

D. 比及三年，可使足民。

答案：C

5. 下列对孔子及其弟子的评价，不正确的一项是（ ）

A. 孔子对学生循循善诱，和蔼可亲，体现了一个教育家的风范。

B. 曾皙傲慢无礼，放浪形骸，没有高远的理想和追求。

C. 子路胸怀大志，性情豪爽，但有些鲁莽轻率。

D. 冉有谦虚敦厚，谨小慎微，公西华除谦虚之外，还善于辞令，两人性格同中有异。

答案：B

古代诗文阅读（二）

（一）阅读下面文言文，回答问题。（每题6分，共30分）

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚；圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之，于其身也，则耻师焉，惑矣！彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师；士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿。今其智乃反不能及，其可怪与欤！

1. “句读之不知，惑之不解”是（ ）

A. 判断句

B. 倒装句

C. 被动句

D.省略句

答案：B

2. “或师焉，或不焉”中“或”的解释正确的一项是（ ）

A.有的

B.或者

C.或许

D.一方面

答案：A

3. 本段文字采用了什么修辞手法（ ）

A.比喻

B.排比

C.对比

D.借代

答案：C

4. 本文的作者是（ ）

A.范仲淹

B.柳宗元

C.欧阳修

D.韩愈

答案：D

5. 本段文字阐述的主要内容是（ ）

A. 正面论述老师的作用、从师的必要性和择师的标准。

B. 运用正反对比的论证方法，批判“耻于从师”的不良风气。

C. 引用历史事例，论证以能者为师的道理。

D. 交代写作《师说》的缘由。

答案：B

古代诗文阅读（三）

(一) 阅读下面文言文，回答问题。(每道6分，共30分)

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，鞣以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，鞣使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

1. 本文的作者是()

- A. 老子
- B. 荀子
- C. 墨子
- D. 韩非子

答案：B

2. 下列加点字的注音正确的一项是()

- A. 鞣(róu)以为轮
- B. 虽有槁暴(bào)
- C. 木直中(zhōng)绳
- D. 知(zhī)明而行无过矣

答案：A

3. 下列句子中没有词类活用的一项是()

- A. 君子博学而日参省乎己。
- B. 上食埃土，下饮黄泉。
- C. 君子曰：学不可以已。
- D. 假舟楫者，非能水也。

答案：C

4. 下列句子中含有通假字的一项是()

- A. 假舆马者，非利足也。
- B. 顺风而呼，声非加疾也。

- C. 登高而招，臂非加长也。
D. 君子生非异也，善假于物也。

答案：D

5. 本文的中心句是（ ）

- A. 君子曰：学不可以已。
B. 君子博学而日参省乎己。
C. 君子生非异也，善假于物也。
D. 则知明而行无过矣。

答案：A

三、名句名篇默写

名篇名句默写

1. 位卑则足羞，_____。（韩愈《师说》）

- A. 圣人无常师
B. 其可怪也欤
C. 官盛则近谏
D. 闻道有先后

答案：C

2. _____。西出阳关无故人。（王维《送元二使安西》）

- A. 一片冰心在玉壶
B. 劝君更尽一杯酒
C. 何人不起故园情
D. 家祭无忘告乃翁

答案：B

3. _____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

- A. 正是江南好风景
B. 万紫千红总是春
C. 山重水复疑无路
D. 此情可待成追忆

答案：C

4. _____，烟花三月下扬州。（李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）

- A. 千里江陵一日还
B. 黄鹤一去不复返
C. 晴川历历汉阳树
D. 故人西辞黄鹤楼，

答案：D

5. _____？杨柳岸，晓风残月。（柳永《雨霖铃》）

- A. 千里烟波
- B. 今宵酒醒何处
- C. 骤雨初歇
- D. 兰舟催发

答案：B

6. 无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）

- A. 似曾相识鸟归来
- B. 似曾相识雁归来
- C. 似曾相识燕归来
- D. 似曾相识君归来

答案：B

7. 但使龙城飞将在，_____。（王昌龄《出塞》）

- A. 不教胡马度燕山
- B. 不教胡马度阴山
- C. 不教胡马度边关
- D. 不教胡马度汉关

答案：B

8. 南朝四百八十寺，_____。（杜牧《江南春》）

- A. 多少楼台烟雨中
- B. 多少楼台烟波中
- C. 多少楼台风雨中
- D. 多少楼台风浪中

答案：A

9. 东边日出西边雨，_____。（刘禹锡《竹枝词二首》）

- A. 道是无晴却有晴
- B. 道是无晴还有晴
- C. 也无风雨也无晴
- D. 也无风雨也无情

答案：A

10. 我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

- A. 杨花落尽子规啼
- B. 晴川历历汉阳树
- C. 随风直到夜郎西
- D. 闻道龙标过五溪

答案：C

11. 问君何能尔？_____。（陶渊明《饮酒》）

- A. 随风潜入夜
- B. 少壮不努力
- C. 开轩面场圃
- D. 心远地自偏

答案：D

12. 无言独上西楼，月如钩，_____。（李煜《相见欢》）

- A. 别是一般滋味在心头
- B. 沉醉不知归路
- C. 寂寞梧桐深院锁清秋.
- D. 有暗香盈袖

答案：C

13. 古来圣贤皆寂寞，_____。（李白《将进酒》）

- A. 请君为我倾耳听
- B. 唯有饮者留其名
- C. 陈王昔时宴平乐
- D. 主人何为言少钱

答案：B

14. 别有幽愁暗恨生，_____。（李白《琵琶行》）

- A. 唯见江心秋月白
- B. 主人忘归客不发
- C. 添酒回灯重开宴
- D. 此时无声胜有声

答案：D

15. 故国神游，_____，早生华发。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）

- A. 应笑我多情
- B. 多情应笑我
- C. 卷起千堆雪
- D. 小乔出嫁了

答案：B

16. _____，俟我于城隅。（《诗经·静女》）

- A. 静女其变
- B. 爱而不见
- C. 搔首踟蹰
- D. 静女其姝

答案：D

17. 萧关逢候骑，_____。（王维《使至塞上》）

- A. 属国过居延
- B. 归雁入胡天
- C. 都护在燕然
- D. 长河落日圆

答案：C

18. 沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

- A. 怀旧空吟闻笛赋
- B. 病树前头万木春
- C. 到乡翻似烂柯人
- D. 暂凭杯酒长精神

答案：B

19. 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

- A. 可怜白发生
- B. 沙场秋点兵
- C. 烽火扬州路
- D. 一夜鱼龙舞

答案：B

20. 惶恐滩头说惶恐，_____。(文天祥《过零丁洋》)

- A. 干戈寥落四周星
- B. 辛苦遭逢起一经
- C. 零丁洋里叹零丁
- D. 身世浮沉雨打萍

答案：C

四、语言文字运用

1. 下列加点的字注音正确的一项是()

- | | | |
|--------------|-----------|------------|
| A. 饱尝(cháng) | 赏玩(shǎng) | 廊腰缦回(màn) |
| B. 譬如(bì) | 萧索(suǒ) | 倚叠如山(dié) |
| C. 陪衬(chèn) | 落蕊(ruǐ) | 混混沌沌(tùn) |
| D. 殆尽(dài) | 点缀(zhuì) | 鼎铛玉石(dāng) |

答案：A

2. 下列加点的字注音正确的一项是()

- | | | |
|------------|---------|------------|
| A. 菲薄(fěi) | 租赁(lìn) | 长歌当哭(dàng) |
| B. 黯然(àn) | 不惮(dān) | 殒身不恤(xù) |
| C. 喋血(dié) | 浸渍(zé) | 朝歌夜弦(xuán) |
| D. 突兀(wù) | 屠戮(lù) | 蜂房水涡(wā) |

答案：A

3. 下列加点的字注音正确的一项是()

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| A. 储存(zhù) | 薪水(xīn) | 迤迳(lǐ) |
| B. 恣狂(zì) | 惊闺(guī) | 房櫩(lǐn) |
| C. 崩塌(tā) | 庠序(xiáng) | 袒露(lòu) |
| D. 譬如(bì) | 剽掠(piào) | 低徊(huái) |

答案：B

4. 下列加点的字注音正确的一项是()

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| A. 召唤(zhào) | 似的(shì) | 百舸争流(gě) |
| B. 佝偻(lóu) | 做窠(cháo) | 浪遏飞舟(è) |

- C. 慰藉(jiè) 踟蹰(zhí) 趑音不响(qióng)
D. 漪沦(yī) 倾圮(pǐ) 刚劲有力(jìn)

答案：A

5. 下列词语没有错别字的一项是()

- A. 暮霭 班驳 门庭若市
B. 睿智 隽语 遗笑大方
C. 情愫 欧毙 不苟言笑
D. 辐射 宛然 百无聊赖

答案：D

6. 下列词语没有错别字的一项是()

- A. 踌躇 房檐 不径而走
B. 诧异 参差 礼尚往来
C. 欣然 彷徨 暗然神伤
D. 和霭 酣睡 阴谋鬼计

答案：B

7. 下列词语没有错别字的一项是()

- A. 喧闹 敏感 不约而同
B. 醴酪 崎岖 冷眼旁观
C. 伺候 回馈 修戚相关
D. 荣华 精采 安份守己

答案：B

8. 下列词语没有错别字的一项是()

- A. 雾霭 刺造 如愿以偿
B. 峥嵘 沉淀 蜂回路转
C. 笙箫 罗绮 剩菜残羹
D. 狼藉 猝然 苟且偷生

答案：D

9. 下列句子中加点的成语使用恰当的一项是()

- A. 最近，各大传媒纷纷报道本公司将并入华龙公司，这些纯属流言蜚语。

- B. 风格鲜明、体系完整、精细雅致的徽州文化，在洋洋洒洒的中华地方文化中独树一帜。
- C. 近来由于纸价上涨，报刊杂志惊呼洛阳纸贵，继而便竞相提价。
- D. 任何个人的成绩和人民群众的伟大创造比起来，都不过是沧海一粟。

答案：D

10. 下列句子中加点的成语使用恰当的一项是()

- A. 这个展览会规模宏大，其展品可以说是包罗万象，美不胜收。
- B. 他把相敬如宾当作与朋友交往的一条起码原则，但在生活中他却常常得不到别人的尊敬，他很为之苦恼。
- C. 王军和李刚是男篮的主力队员，他们既是同乡又是同学，两小无猜，在场上配合得非常好。
- D. 他们俩人在拜把兄弟时曾经海誓山盟，永不背叛，可到了商战的关键时刻，竟成了仇敌。

答案：A

11. 下列句子中加点的成语使用恰当的一句是()

- A. 机场附近山顶的大量无线发射台严重影响飞行安全，目前虽有一些已搬下山，但这对实现机场净空不过是九牛一毛。
- B. 当代诗坛颇不景气，想起唐宋诗词的成就，不禁让人产生今非昔比的感觉。
- C. 听说这位气功大师能够功发疾消，今天会了他一下，果不其然，他没有那么大的能耐。
- D. 有些同志对于自己工作中出现的一些小的错误总是不以为然，认为这只是十个指头中的一个指头，无关大局。

答案：D

12. 下列句子中加点的成语使用恰当的一句是()

- A. 今年1月4日，武汉商场黄金柜台发生一起震撼人心的持枪抢劫案。
- B. 老王总是心直口快，党同伐异，对有缺点的同志总是一针见血地指出。
- C. 对于帝国主义日益加紧的经济、文化侵略，清政府不但未加抵抗，反而开门揖盗。
- D. 今天天气真好，我们在操场上真个有如坐春风之感。

答案：C

13. 将下列词语依次填入横线处，最恰当的一组是()

那些盘红绳、身着藏袍的____，那些身披袈裟、手捻佛珠的____，还有手持转经筒、口念六字真言的____，他们从康巴山沟……来到拉萨，倾泻满腔的真诚。

- A. 牧人 喇嘛 圣徒 B. 圣徒 喇嘛 牧人
 C. 牧人 圣徒 喇嘛 D. 喇嘛 圣徒 牧人

答案：A

14. 将下列词语依次填入横线处，最恰当的一组是()

有人说《断章》是在“装饰”两个字上做文章，暗示人生不过是互相装饰，蕴含着无奈的悲哀。卞之琳却_____，他说：“这虽是抒情诗……是以超然而珍惜的感情，写一_____的意境。我当时爱想世间人物、事物的_____，相互依存、相互作用。人可以看风景，也可能自觉、不自觉_____了风景。”

- A. 不以为然 刹那 息息相关 点缀
 B. 不以为然 霎时 休戚相关 衬托
 C. 不以为意 刹那 休戚相关 点缀
 D. 不以为意 霎时 息息相关 衬托

答案：A

15. 将下列词语依次填入横线处，最恰当的一组是()

- ①我的眼睛有毛病，不能摘帽子，并不是对你们不_____，请原谅。
 ②王浩的学问，原来是_____金先生的。
 ③没有深厚的生活积淀与艺术功底，是写不出_____高的作品的。

- A. 敬重 师承 品味
 B. 尊重 师承 品位
 C. 敬重 继承 品位
 D. 尊重 继承 品味

答案：B

16. 将下列词语依次填入横线处，最恰当的一组是()

_____平凡单调，_____懒惰者之遁词。_____不平凡不单调了，又何须乎创造。

- A. 可见 只是 既已
 B. 可见 但是 既然
 C. 可能 但是 既已
 D. 可能 只是 既然

答案：A

17. 下列句子中没有语病的一句是()

- A. 我把这篇小说没有来得及看完，所以很难发表意见。

- B. 这两起走私案件，不仅数额巨大，而且长期作案，竟一直没有被发现。
- C. 技术革新以后，不但加快了生产速度，提高了产品的质量。
- D. 他认真地把书稿校读了两遍，又在某些章节作了些修改。

答案：D

18. 下列句子中没有语病的一句是()

- A. 我们中学生如果缺乏创新精神，就不能适应知识经济时代的要求。
- B. 春风一阵阵吹来，树枝摇曳着，月光、树影一齐晃动起来，发出沙沙的声响。
- C. 解放前，爸爸和哥哥两人挣来的钱还不够养活一家人的生活。
- D. 这次大会上，对工资问题交换了广泛的意见。

答案：A

19. 下列句子中没有语病的一句是()

- A. 为了防止今后不再发生类似的事件，有关部门进一步完善了安全生产措施。
- B. 走到屋外，迎面吹来的寒风不禁打了个冷战，我的头脑也清醒了许多。
- C. 他十分重视对新干部的教育，对新干部的缺点错误及时进行帮助。
- D. 恩格斯用唯物辩证法研究人类的起源，提出了劳动在从猿到人的进化过程中起关键作用的观点。

答案：D

20. 下列句子中没有语病的一句是()

- A. 经过抢救，大夫们终于把休克的病人苏醒过来了
- B. 再就业工程的顺利实施，是维护社会安定的重要条件。
- C. 局长、副局长和其他局领导出席了这次表彰会。
- D. 这一天，校园内的师生都被这突如其来地偶尔事件所震撼。

答案：B

21. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是()

长城的社会功用早已废弛，而它至今还在为无数民众输送汨汨清流。有了它，旱涝无常的四川平原成了天府之国，每当我们民族有了重大灾难，天府之国总是沉着地提供庇护和濡养。因此，可以毫不夸张地说，它永久性地灌溉了中华民族。有了它，_____，才有_____说得近一点，有了它_____。

- ①抗日战争中的中国才有一个比较安定的后方
- ②才有诸葛亮、刘备的雄才大略
- ③李白、杜甫、陆游的川行华章

- A. ①②③
- B. ②③①
- C. ①③②

D. ②①③

答案：B

22. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是()

时间对每个人都是公正的_____。历史无情，岁月不饶人。老人是去日苦长，来日苦短，_____。不过，正如老年是从青年过来的，_____，如果有足够年龄可称得上老年的话。这个道理很简单，或长或短，任何一个人的时间都是有限的。

①人人不断拥有时间，人人又不断丧失时间

②年轻人的时间当然比老年人富得多，经得起透支和挥霍

③青年的未来必然是老年

A. ①③②

B. ③①②

C. ②①③

D. ①②③

答案：D

23. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是()

太阳已经下山了，_____，一颗星星不甘寂寞地闪着微光，_____，夜虫也开始轻声鸣叫，演奏起黄昏圆舞曲，_____，树木茂盛的枝叶挡住了视线，明明还在前边不远处的人，拐个弯儿就不见了，吓得我赶快跑了几步，生怕被丢下。

①脚下细细的小路淹没在草丛里

②天边最后的一点霞光正在被黑夜慢慢吞噬

③仿佛在招呼同伴们早早出来布置天幕

A. ①②③

B. ②③①

C. ②①③

D. ③①②

答案：B

24. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是()

中国文化中极其夺目的一个部分或称之为“贬官文化”。_____，_____。过了一个时候，或过了一个朝代，事过境迁，连朝廷也觉得此人不错，就恢复名誉。_____，_____。地因人传，人因地传，两相帮衬，俱著声名。

①贬官失了宠，摔了跤，孤零零的，悲剧意识也就爬上了心头；贬到了外头，这里走走，那里看看，只好与山水亲热

②这样一来，文章有了，诗词也有了，而且往往写得不坏

③他们亲热过的山水亭阁，也便成了遗迹

④于是，人品和文品双全，传之史册，诵之后人

A. ①②③④

B. ②①③④

C. ②①④③

D. ①②④③

答案：D